

关于组织参加第三届中华经典诵写讲大赛（上海赛区）比赛的通知

各单位：

为贯彻落实中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，落实全国语言文字会议精神，全面深入实施中华经典诵读工程，根据《教育部办公厅关于举办第三届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2021〕2号）要求，上海市语言文字工作委员会、上海市教育委员会启动了第三届中华经典诵写讲大赛（上海赛区）比赛。现将学校相关工作开展要求通知如下：

一、活动宗旨

中华经典诵写讲大赛以诠释中华优秀传统文化内涵、彰显中华语言文化魅力、弘扬中国精神为目标，通过竞赛方式引导社会大众特别是广大青少年亲近中华经典，提高规范使用国家通用语言文字的能力，培育爱国主义精神，为实现中华民族伟大复兴凝聚精神动力。

二、大赛主题

本届大赛以“传承中华经典，庆祝建党百年”为主题。通过诵读、讲解、书写、篆刻等多种方式庆祝中国共产党成立100周年，歌颂建党百年光辉历程，展现举世瞩目伟大成就，倡导热爱国家通用语言文字及中华优秀传统文化的价值观，为开启全面建设社会主义现代化国家新征程积蓄精神力量。

三、赛事分类

本届大赛分为四类，各项赛事具体方案见附件。

(一) “诵读中国”经典诵读大赛

组别：大学生组（含研究生）、留学生组、教师组

(二) “诗教中国”诗词讲解大赛

组别：大学生组（含研究生和留学生）、教师组

(三) “笔墨中国”汉字书写大赛

组别：大学生组（含研究生和留学生）、教师组

类别：硬笔、软笔

(四) “印记中国”师生篆刻大赛

组别：大学生组（含研究生、留学生）、教师组

类别：手工篆刻、机器篆刻

四、时间安排

(一) 2021 年 5 月上旬，各单位广泛动员师生参赛，推荐优秀作品至学校；

(二) 2021 年 5 月下旬，校语委遴选、推荐优秀作品进入市级评选；

(三) 2021 年 6-7 月，上海市语委择优推荐报送中华经典诵写讲大赛组委会办公室，参加国家级评选。

五、报送方式

请各单位于5月27日16:00前将参赛作品统一报送至校语委办，将《第三届中华经典诵写讲大赛(上海赛区)参赛作品汇总表》(excel版和 pdf 版)和参赛作品（以“参赛类别+组别+姓名”命名）发送至

邮箱 yuwei@shisu.edu.cn。如参赛作品过大，不便发送，可提供网盘链接和提取码(推荐使用学校云盘：<http://cloud.shisu.edu.cn>)。

联 系 人：刘思诗

联系电话：67701028

联系邮箱：yuwei@shisu.edu.cn

附件：

1. 第三届中华经典诵写讲大赛（上海赛区）参赛要求
2. 第三届中华经典诵写讲大赛（上海赛区）参赛作品汇总表

校语委办、教务处

2021 年 5 月 17 日

“诵读中国”经典诵读大赛（上海赛区）参赛要求

一、内容要求

诵读内容应为我国古代、近现代和当代有社会影响力的，体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的经典诗文。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。鼓励诵读歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的经典作品。

二、形式要求

1. 每组可个人参赛，也可2人（含）以上组成团队参赛，团队人数不设上限。鼓励以团队形式集体诵读。

2. 团队参赛的应按第一参赛者身份组别报名。参赛过程中人员不得更换。

3. 作品可借助音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。

4. 视频作品必须同期录音，不得后期配音。

5. 每个节目指导教师不超过2人。

三、提交要求

1. 作品要求为2021年新录制创作的视频。

2. 作品要求高清1920*1080横屏拍摄，MP4视频格式，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度3-6分钟，大小不超过700MB。

3. 作品提交后，相关信息不得更改。

4. 视频开头要求以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等内容，此内容应与赛事平台填报信息一致，如不一致，以视频开头展示信息为准。

5. 视频文字建议使用方正字库字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的视频和图片。

“诗教中国”诗词讲解大赛（上海赛区）参赛要求

一、内容要求

讲解须使用国家通用语言文字。

讲解内容应为列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学语文教材收录的一首古典诗词作品或红色经典诗词作品。

二、形式要求

1. 参赛教师应按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

2. 参赛大学生使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频，讲解诗词作品，并结合个人生活经验与感受，阐述诗词的意义与价值。

三、提交要求

1. 作品要求为 2021 年新创作的作品。

2. 每名参赛者提交 1 个参赛视频，时长 5-8 分钟。

3. 视频格式为 MP4，视频清晰度不低于 720P，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过 700MB。

4. 视频开头须注明作品名称及作品作者、参赛者单位、姓名、组别等信息。作品提交后，相关信息不得更改。

5. 每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。

“笔墨中国”汉字书写大赛（上海赛区）比赛要求

大赛分为语言文字知识及书法常识评测、书法作品评比两部分。

一、语言文字知识及书法常识评测

参赛者首先须进行语言文字知识及书法常识评测。参赛者于7月10日（星期六）前登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），按照参赛指引完成报名，并参加在线答题测试。评测内容包括汉字听写、笔画笔顺、成语辨析、古诗文联句、书法常识问答等题型。

每人可测试3次，系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格。合格者可提交参赛作品。

二、书法作品评比

1. 内容要求

书写能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的经典诗文、红色经典作品、中国成语、警句或古今名言；歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的经典作品等的内容。

硬笔类作品使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；软笔类作品鼓励使用规范汉字，软笔类作品因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限。

2. 形式要求

硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（即29.7cm×42cm以内）。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（即46cm×69cm～

95cm×180cm)，一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，作品一律不得托裱。请在作品右下方背面用铅笔正楷标明参赛者姓名、组别、性别、年龄、身份证号、通讯地址、电话等信息。

3. 提交要求

(1) 参赛者于7月10日（星期六）前，登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），准确填写姓名、组别、作品名称、指导教师姓名等获奖证书需采集的信息，完成作品上传。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报1件作品，限报1名指导教师。

(2) 上传作品：硬笔作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片，软笔作品上传高清照片，图片格式为JPG，图片大小为2MB-10MB，能体现作品整体效果与细节特点。（请慎用手机微信图片，不够清晰）。入围全国评审的选手，届时需提交全身书写短视频（相关要求另行通知）。

(3) 请勿装裱书面作品。

(4) 参赛者务必保留纸质作品，如入围全国评审，参赛者需按照组委会办公室通知要求，于8月底前将纸质作品报送至指定地点。

“印记中国”师生篆刻大赛（上海赛区）比赛要求

大赛分为语言文字知识及篆刻常识评测、篆刻作品评比两部分。

一、语言文字知识及篆刻常识评测

参赛者首先须进行语言文字知识及篆刻常识评测。参赛者于7月10日（星期六）前登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），按照参赛指引完成报名，并参加在线答题测试。测试内容包括汉字听写、笔画笔顺书写、成语辨析、古诗文联句、篆刻常识问答等。在线评测时间于4月15日（星期四）开始。

每人可测试3次，系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格。合格者可提交参赛作品。

二、篆刻作品评比

1. 内容要求

篆刻内容应为反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的成语、警句或中华古今名言；歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的词条。为参赛者提供110个词条文本（详见中华经典诵写讲大赛网站），可自主选择。

作品呈现应保证词条的完整性，同一组作品，可选择多个词条，但各词条之间要有一定的关联性。

2. 形式要求

（1）参赛作品内容使用汉字，字体不限。

（2）参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保资源。

(3) 每位选手报送 1 件或 1 组作品(1 组印章数量不超过 6 方)。需附印蜕及边款拓片(1 组作品印蜕不超过 6 枚, 并附两个以上边款拓片, 需自行粘贴在不大于 4 尺对开(138cm×34.5cm)的宣纸上成印屏, 印屏一律竖式)。

3. 提交要求

(1) 参赛者于 7 月 10 日(星期六)前, 登录中华经典诵写讲大赛网站(www.jingdiansxj.cn), 准确填写姓名、组别、作品名称、指导教师姓名等获奖证书需采集的信息, 完成作品上传。作品进入评审阶段后, 相关信息不予更改。

(2) 手工篆刻类作品要求上传印章实物、印蜕及印屏照片, 另附作品释文、设计理念说明, 标注材质、规格及制作工艺。

(3) 机器篆刻类作品要求上传印蜕、边款效果图(电子稿或扫描件), 另附作品释文及设计理念说明。如已完成印章制作, 须附实物及印蜕照片。

(4) 照片要求为 JPEG 格式, 每张大小 1M-5M, 白色背景、无杂物, 必须有印面, 能体现作品整体、局部等效果。每件或每组作品的照片不超过 5 张。

(5) 参赛者务必保留作品实物, 如入围全国评审, 参赛者按照组委会办公室通知要求, 于 8 月前将入围的印章实物、印蜕及印屏寄送至指定地点(需要另附包装、说明, 提供区、学校、姓名、参赛组别、作品内容、联系方式等信息)。

上海外国语大学第三届中华经典诵写讲大赛（上海赛区）参赛作品汇总表

“诵读中国”经典诵读大赛

组别	作品名称（注明原作者）	参赛者姓名	参赛者单位	参赛者手机号	指导教师	指导教师单位	备注
大学生组（含研究生）							
留学生组							
教师组							

“诗教中国”诗词讲解大赛

组别	作品名称（注明原作者）	参赛者姓名	参赛者单位	参赛者手机号	指导教师	指导教师单位	备注
大学生组（含研究生和留学生）							
教师组							

上海外国语大学第三届中华经典诵写讲大赛（上海赛区）参赛作品汇总表

“笔墨中国”汉字书写大赛

组别	类别 (硬笔/软笔)	作品名称（注明原作者）	参赛者姓名	参赛者单位	参赛者手机号	指导教师	指导教师单位	备注
大学生组（含研究生和留学生）								
教师组								

“印记中国”师生篆刻大赛

组别	类别 (手工篆刻/机器篆刻)	作品名称（注明原作者）	参赛者姓名	参赛者单位	参赛者手机号	指导教师	指导教师单位	备注
大学生组（含研究生和留学生）								
教师组								

报送单位（公章）：

联系人：

联系电话：

电子邮箱：

上海外国语大学第三届中华经典诵写讲大赛（上海赛区）参赛作品汇总表

填表说明：

1. 报送单位指学校各单位。
2. 参赛者姓名：经典诵读大赛以个人名义参赛的填写个人姓名；以集体名义参赛的，填写单位名称，名称以公章为准。多人参赛但不以集体名义的，最多填写8人姓名，其余用“等*人”表示。例：赵某、钱某、孙某、李某、周某、吴某、郑某、王某等20人。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文姓名）”的形式填写，例：Michel（迈克）。姓名填报后无法更改。
3. 作品名称：准确填写作品名称，注明原作者。
4. 单位：以公章为准填写单位名称。请勿填写公章以外的团体名称。
5. 参赛者电话：用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码。
6. 指导教师：经典诵读大赛每个节目不超过2人，诗词讲解大赛、汉字书写大赛、师生篆刻大赛限报1人。请准确填写指导教师所在单位。
7. 作品汇总表填好后，加盖所在单位公章，扫描生成PDF文件，命名为“第三届中华经典诵写讲大赛（上海赛区）参赛作品汇总表+单位名称”，将EXCEL版与PDF版连同参赛作品，一同发至yuwei@shisu.edu.cn。